

ISFOC Hindi Type Face

DV-Aakash *

20 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-AakashExBold *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Aishwarya *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Ajay *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Ajit *

22 pt. Normal & Bold
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Akshar *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Alankar *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Amruta *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Aniket *

20 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन दबद्दे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Anjali *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Apurva *

20 pt. Normal & Bold available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Asha *

22 pt. Normal available

ॐ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Basant *

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Bhargav *

20 pt. Bold & Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Bhima *

22 pt. Bold & Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Brinda *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Chhaya *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Devendra *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Dhruv & Dhruv1 *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Diwakar *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Gandhar *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
आधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Ganesh, Ganesh1 & *

DV-GaneshEN

22 pt. Normal & Bold available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
आधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Ganga *

22 pt. Normal & Bold
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
आधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Hemant *

24 pt. Normal available

ॐ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
आधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Himalaya *

24 pt. Bold available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
आधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Jamuna *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Janaki *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों ने भारत नी लिपि नी देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Jayesh *

22 pt. Bold available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Jivan *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Kartik *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Ketaki *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और विद्युत्यायी रही है।

DV-Kishor *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Kundan *

22 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Lalima *

28 pt. Bold available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और विद्युत्यायी रही है।

DV-Latika *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और विद्युत्यायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Lokesh *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की ढेन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Madhav *

24 pt. Bold available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Madhu *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की ढेन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Makarand *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की ढेन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Malini *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Manisha *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Manohar *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Mayur *

22 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Megha *

22 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Meghadoot *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Mohini *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Nandan *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन भवभे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Naresh *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Natraj, Natraj1 *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-NatrajExBold

DV-NatrajMedium
24 pt. Bold & Bold Italic available
24 pt. Normal & Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Nayan *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Neha *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों ने भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Ninad *

22 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Nisha *

20 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Pavan *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Prakash *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Pramod *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Preetam *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Priya *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Purva *

22 pt. Normal & Bold
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Radhika

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Raghav *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रियस्थायी रही है।

DV-Rahul *

24 pt. Normal & Bold
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Rajashri *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Rakesh *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Raman *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Ranjita *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Rohini *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Sachin *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Sagar *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Sahyadri *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Sajan *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों ने भारत नी लिपि नी देन सबसे
अधिक गहत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Samata *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Samir *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Sanket *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Shakuntala *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Shalaka *

22 pt. Bold available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Sharad *

24 pt. Normal & Bold
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Shefali *

22 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-ShefaliMedium *

22 pt. Normal & Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Shishir *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Shital *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Shridhar & Shridhar1 *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Shrikant *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Shubhangi *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Shweta *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Subodh *

22 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Sumeet *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विटेशों को भारत की लिपि की टेन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही नै।

DV-Surekh & Surekh1

DV-SurekhEN
24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Surkhiyan *

28 pt. Normal available

अ

72 pt. Normal

विदेशों व्हो भारत व्ही लिपि व्ही देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Sushil *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Suvarna *

22 pt. Normal & Bold
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Swapanil *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Swaraj *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Uday *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Ujjwal *

22 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Usha *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Uttam *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Vallabh *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Varun *

24 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Vasuki *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रियस्थायी रही है।

DV-Vasundhara *

DV-Vasundhara1
22 pt. Normal & Bold
available

ॐ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रियस्थायी रही है।

DV-Vijay *

28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रियस्थायी रही है।

DV-Vimal *

28 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रियस्थायी रही है।

DV-Vinit *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

ॐ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और प्रियस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

DV-Vishakha *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-VishakhaHeavy *

22 pt. Bold & Bold Italic
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Yamini *

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-Yogesh & DV-Yogesh1*

DV-YogeshEN
28 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

DV-YogeshExBold *

DV-YogeshMedium
24 pt. Bold & Bold Italic available

अ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

ISFOC Hindi Type Face

14/16 Ganesh Normal with Matching English

समय-समय पर भारत ने विदेशों को बहुत कुछ दिया है; ब्राह्मणधर्म और बौद्धधर्म दिये, और इनके साथ संस्कृत तथा पालि भाषाएं भी। परन्तु विदेशों को भारत की लिपि की देन इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही।

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is

14/16 Ganesh Bold with Matching English

समय-समय पर भारत ने विदेशों को बहुत कुछ दिया है; ब्राह्मणधर्म और बौद्धधर्म दिये, और इनके साथ संस्कृत तथा पालि भाषाएं भी। परन्तु विदेशों को भारत की लिपि की देन इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही।

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is

14/16 Surekh Normal with Matching English

समय-समय पर भारत ने विदेशों को बहुत कुछ दिया है; ब्राह्मणधर्म और बौद्धधर्म दिये, और इनके साथ संस्कृत तथा पालि भाषाएं भी। परन्तु विदेशों को भारत की लिपि की देन इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही। सबसे पहले हम सिंहल (श्रीलंका) को बौद्धधर्म के साथ ब्राह्मी लिपि

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthet

14/16 Surekh Bold with Matching English

समय-समय पर भारत ने विदेशों को बहुत कुछ दिया है; ब्राह्मणधर्म और बौद्धधर्म दिये, और इनके साथ संस्कृत तथा पालि भाषाएं भी। परन्तु विदेशों को भारत की लिपि की देन इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही। सबसे पहले हम सिंहल (श्रीलंका) को बौद्धधर्म के साथ

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the

Note: Matching English fonts available for Dhruv, Surekh, Yogesh, Ganesh, Natraj, Shridhar and Vasundhara.