

# Open Type Face Dogri

## DGROT-Bhima

20 pt. Bold & Bold Italic  
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Dhruv

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Ganesh

22 pt. Normal & Bold  
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Kishor \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Mohini \*

22 pt. Normal & Bold  
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

# Open Type Face Dogri

## DGROT-Subodh

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Surekh

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Vinit

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Vishakha

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## DGROT-Yogesh

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।