

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Anamika \*

20 pt. Bold & Bold Italic available

**અ**

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Anand \*

20 pt. Bold & Bold Italic available

**અ**

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Anita

24 pt. Normal & Bold available

*અ*

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Avantika & Avantika1 \*

GJ-AvantikaEN  
24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

**અ**

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Balram \*

22 pt. Bold & Bold Italic available

**અ**

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Bela \*

20 pt. Bold & Bold Italic  
available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-BelaHeavy \*

18 pt. Bold & Bold Italic  
available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Chitra & ChitraEN \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Damodar \*

28 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Devaki \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Dinakar \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Dwarika \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Dynamic \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Gagan \*

28 pt. Bold & Bold Italic  
available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Gopika \*

28 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Kalpana \*

22 pt. Bold & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kamini \*

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kanoj \*

24 pt. Bold & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-KanojExBold \*

24 pt. Bold & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kapila & Kapila1 \*

GJ-KapilaEN  
28 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Kartik \*

22 pt. Bold & Bold Italic  
available



72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kaumudi \*

24 pt. Bold & Bold Italic  
available



72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kavita

22 pt. Bold & Bold Italic  
available



72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Keshav \*

28 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available



72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kirit \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available



72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Kishan \*

20 pt. Normal & Bold  
available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Krishna & Krishna1 \*

### GJ-KrishnaEN

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-KrishnaMedium \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Kusum \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Madan \*

28 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Manasi \*

24 pt. Bold & Bold Italic available

૪૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Mangal

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

૪૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Mira \*

22 pt. Bold & Bold Italic available

૪૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Mohan

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

૪૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Mukul \*

24 pt. Bold available

૪૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Nayan \*

28 pt. Bold & Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Nilam

28 pt. Bold & Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Nirmal \*

20 pt. Bold & Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Piyush \*

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Prabha \*

22 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Pradip

22 pt. Normal & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Pratik \*

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Purnima \*

22 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Radhey \*

22 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Ritesh \*

22 pt. Bold, & Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Rohini \*

24 pt. Bold available

૨૫

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

72 pt. Bold

## GJ-Rohit \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૨૫

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

72 pt. Bold

## GJ-Sabarmati \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૨૫

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

72 pt. Bold

## GJ-Sandeep \*

28 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૨૫

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

72 pt. Bold

## GJ-Shila \*

20 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૨૫

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

72 pt. Bold

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Shreedeeep \*

20 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૨૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Shrinath & Shrinath1 \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Snigdha \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Sucheta

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

અ

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Sujit \*

20 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

૨૫

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## GJ-Swati \*

22 pt. Bold & Bold Italic  
available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Taapi \*

20 pt. Normal & Bold  
available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Tara \*

20 pt. Bold & Bold Italic  
available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Vidya \*

24 pt. Normal & Bold  
available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

## GJ-Yashoda \*

28 pt. Normal & Bold  
available

72 pt. Bold

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં  
ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે.

# ISFOC Gujarati Type Face

## 14/16 **Kapila** Normal with Matching English

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે. ક્યાંક જાડું સ્થલ રૂપ ભાસે છે, ક્યાંક બહુ સૂક્ષ્મ એક જ ધર્મનું સ્વરૂપ સૈકાઓમાં રૂપાંતર પામતું જોવા મળે છે, પણ તેમ છતાં એમાં કોઈક તત્વની પ્રધાનતાને લીધે એકસૂત્રતા જળવાતી હોય એમ જણાય છે.

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthet

## 14/16 **Kapila** Bold with Matching English

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે. ક્યાંક જાડું સ્થલ રૂપ ભાસે છે, ક્યાંક બહુ સૂક્ષ્મ એક જ ધર્મનું સ્વરૂપ સૈકાઓમાં રૂપાંતર પામતું જોવા મળે છે, પણ તેમ છતાં એમાં કોઈક તત્વની પ્રધાનતાને લીધે એકસૂત્રતા જળવાતી હોય એમ જણાય છે.

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthetics of a font if

## 14/16 **Krishna** Normal with Matching English

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે. ક્યાંક જાડું સ્થલ રૂપ ભાસે છે, ક્યાંક બહુ સૂક્ષ્મ એક જ ધર્મનું સ્વરૂપ સૈકાઓમાં રૂપાંતર પામતું જોવા મળે છે, પણ તેમ છતાં એમાં કોઈક તત્વની પ્રધાનતાને લીધે એકસૂત્રતા જળવાતી હોય એમ જણાય છે.

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthet

## 14/16 **Krishna** Bold with Matching English

જુદી જુદી જાતિઓમાં, જુદા જુદા દેશકાલમાં ધર્મ જુદા જુદા રૂપે પ્રતીત થાય છે. ક્યાંક જાડું સ્થલ રૂપ ભાસે છે, ક્યાંક બહુ સૂક્ષ્મ એક જ ધર્મનું સ્વરૂપ સૈકાઓમાં રૂપાંતર પામતું જોવા મળે છે, પણ તેમ છતાં એમાં કોઈક તત્વની પ્રધાનતાને લીધે એકસૂત્રતા જળવાતી હોય એમ જણાય છે.

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is

Note: Matching English fonts available for Avantika, Kapila, Krishna and Shrinath.