

# Open Type Face Maithili

## MAIOT-Bhima

20 pt. Bold & Bold Italic  
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Dhruv

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Ganesh

22 pt. Normal & Bold  
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Kishor \*

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

अ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Mohini \*

22 pt. Normal & Bold  
available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

# Open Type Face Maithili

## MAIOT-Subodh

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Surekh

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Vinit

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Vishakha

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

## MAIOT-Yogesh

24 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे  
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।