

# ISFOC Oriya Type Face

## OR-Balabhadra \*

14 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Chilika \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Chirag \*

18 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Dharmapada \*

18 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Normal

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Dhuli \*

24 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

# ISFOC Oriya Type Face

## OR-Garima, Garima1 \*

### OR-GarimaEN

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Gopabandhu \*

14 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Hirakud \*

24 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Ispat \*

22 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Jagannath \*

16 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

# ISFOC Oriya Type Face

## OR-Lingaraj & Lingaraj1\*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଗତ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-LingarajCondense \*

28 pt. Normal & Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଗତ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Mahanadi \*

14 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଗତ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Menaka \*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଗତ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Mukta, Mukta1 \*

### OR-MuktaEN

16 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଗତ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

# ISFOC Oriya Type Face

## OR-Nandighosh \*

22 pt. Bold & Bold Italic available

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Nilachala \*

16 pt. Bold & Bold Italic available

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Patachitra\*

20 pt. Bold & Bold Italic available

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Samalei \*

20 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Sanket \*

20 pt. Bold & Bold Italic available

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

# ISFOC Oriya Type Face

## OR-Sarala, Sarala1 \*

### OR-SaralaEN

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-SaralaHeavy \*

22 pt. Normal & Italic  
available

ଅ

72 pt. Normal

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Shamuka\*

22 pt. Normal, Bold, Italic  
& Bold Italic available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Shankha \*

22 pt. Normal & Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Subhadra \*

20 pt. Bold & Bold Italic  
available

ଅ

72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରୀଗରି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

# ISFOC Oriya Type Face

## OR-Sujata \*

22 pt. Normal & Bold  
available



72 pt. Bold

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରାଗରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

## OR-Tarakashi \*

22 pt. Bold & Bold Italic  
available



72 pt. Normal

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରାଗରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାକରଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗଠନରେ ଏହି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ।

# ISFOC Oriya Type Face

## 14/16 **Lingaraj** Normal with Matching English

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିବା ହର୍ଷ ନାମିତ ଉନ୍ନତ ଚୁଲାର ନମୁନା ଏବଂ ପତ୍ର ସିଲାଇ ଯନ୍ତ୍ର ତିଆରି କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗବେଷଣା ପ୍ରୟୋଗ ଶାଳାର ଏକ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରାଗରଙ୍କୁ ଉତ୍କଳଦିବସରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthet

## 14/16 **Lingaraj** Bold with Matching English

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିବା ହର୍ଷ ନାମିତ ଉନ୍ନତ ଚୁଲାର ନମୁନା ଏବଂ ପତ୍ର ସିଲାଇ ଯନ୍ତ୍ର ତିଆରି କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗବେଷଣା ପ୍ରୟୋଗ ଶାଳାର ଏକ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରାଗରଙ୍କୁ ଉତ୍କଳଦିବସରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthetics of a

## 14/16 **Sarala** Normal with Matching English

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିବା ହର୍ଷ ନାମିତ ଉନ୍ନତ ଚୁଲାର ନମୁନା ଏବଂ ପତ୍ର ସିଲାଇ ଯନ୍ତ୍ର ତିଆରି କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗବେଷଣା ପ୍ରୟୋଗ ଶାଳାର ଏକ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରାଗରଙ୍କୁ ଉତ୍କଳଦିବସରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଏ ଦୁଇଟି ନୂତନ

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthet

## 14/16 **Sarala** Bold with Matching English

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିବା ହର୍ଷ ନାମିତ ଉନ୍ନତ ଚୁଲାର ନମୁନା ଏବଂ ପତ୍ର ସିଲାଇ ଯନ୍ତ୍ର ତିଆରି କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗବେଷଣା ପ୍ରୟୋଗ ଶାଳାର ଏକ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରାଗରଙ୍କୁ ଉତ୍କଳଦିବସରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଏ ଦୁଇଟି ନୂତନ

It is obvious that a font which has greater legibility, readability and aesthetic quality communicates quickly and effectively whereas our visual system just rejects the text composed by a font which is unpleasant. The term 'unpleasant' deals with the aesthetics of a font if

**Note:** Matching English fonts available for **Garima, Lingaraj, Mukta** and **Sarala**.