

Open Type Face Santali

SATOT-Bhima

20 pt. Bold & Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Dhruv

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Ganesh

22 pt. Normal & Bold available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Kishor *

24 pt. Normal, Bold, Italic & Bold Italic available

अ

72 pt. Normal

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Mohini *

22 pt. Normal & Bold available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

Open Type Face Santali

SATOT-Subodh

22 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Surekh

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Vinit

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Vishakha

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।

SATOT-Yogesh

24 pt. Normal, Bold, Italic
& Bold Italic available

अ

72 pt. Bold

विदेशों को भारत की लिपि की देन सबसे
अधिक महत्वपूर्ण और चिरस्थायी रही है।